

Αλέξανδρος Καντόρος

Σκηνοθέτης - Μοντέρ - Βιντεογράφος - Φωτογράφος - Ηχολήπτης
Σχεδιαστής ηλεκτρονικών παιχνιδιών & διαδραστικών εφαρμογών

Επικοινωνία

Τηλέφωνο : 694 - 2464 - 923

Email : alkantoros@gmail.com

ΠΡΟΦΙΛ

Ο Αλέξανδρος Καντόρος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992, όπου και αποφοίτησε από το Αμερικάνικο Κολλέγιο Ανατόλια, για να σπουδάσει κινηματογράφο στο Α.Π.Θ αρχικά, και ύστερα να παρακολουθήσει μεταπτυχιακό πρόγραμμα πάνω στην σχεδίαση εφαρμογών/ παιχνιδιών με πολιτισμικό πρόσημο στο Παν. Αιγαίου. Παράλληλα έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στον κινηματογράφο, την φωτογραφία και το θέατρο.

Από το 2011 έχει εργαστεί ως ηχολήπτης, μοντέρ, διευθυντής φωτογραφίας ή καμεραμάν σε 3 ταινίες μεγάλου μήκους, 17 ταινίες μικρού μήκους, και 3 ντοκιμαντέρ.

Έχει σκηνοθετήσει video clips, τρέιλερ παραστάσεων, video art, installations με video mapping ή live visuals.

Από μικρή ηλικία τον ενδιέφερε η οπτικοακουστική τεχνολογία και η εξέλιξή της. Σε προσωπικό επίπεδο έχει εξερευνήσει το αναλογικό φωτογραφικό μέσο, για να φτάσει σε μία τεχνοτροπία που τον καλύπτει, βγάζοντας αναλογικές φωτογραφίες, χωρίς την χρήση χημικών υγρών. Έχει συμμετάσχει σε 8 εκθέσεις φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2021 - 2023 Μεταπτυχιακή Εκπαίδευση

«Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

Κατεύθυνση **«Σχεδίαση Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων»**

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Σχολή Κοινωνικών Επιστημών

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

2010 - 2019 Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση

Τμήμα Κινηματογράφου

Σχολή Καλών Τεχνών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Επαγγελματική απασχόληση

- 2020 - σήμερα **Μοντάζ στην EPT ΑΕ**, δελτίων ειδήσεων & εσωτερικές παραγωγές (Σειρές ντοκιμαντέρ όπως «Φάσμα», δημοσιογραφικής έρευνας όπως «Επίλογος» και «Στο Κέντρο», AutoMotoERT, τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ κ.α.)
- 2020 **Live streaming** αγώνων στην Θεσσαλονίκη για λογαριασμό της Κ.Ο.Ε. (Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος).
- 2019 – 2020 **EPT3**, τμήμα τρέιλερ ως **σκηνοθέτης & μοντέρ**. Σύμβαση 9 μηνών μέσω της εταιρίας Vryzas Productions.
- 2013 – 2014 **Σκηνοθέτης** στην εταιρία παραγωγής “Fig Leaf Media Productions SA”
Εργασίες στην εταιρία: **οπερατέρ στο Star Channel SA**. Σκηνοθέτης, καμεραμάν και μοντάζ σε εταιρικά βίντεο, διαφημιστικά σποτ.

Σκηνοθετικές εργασίες

- 2020 - «Τα λουλούδια λείπουν»
Βραβείο στο 15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2021
- 2019 - «Η αγάπη μας έφερε εδώ» – 13ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
- 2016 - «Urban Soundbox» - video art
- 2015 - «Cat-Atonic Days» - 38ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας- «Colander» (σκ. Αλέξανδρος Καντόρος) – video art

Βιντεοπαιχνίδια / ψηφιακές εφαρμογές πολιτισμού:

- 2023 - «**At the Hawk's Well**» - ανάπτυξη σε VR Headset (Oculus Go), Android app, SmartTV & WebGL