

Ο **Κυριάκος Αγγελάκος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Σπούδασε οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και κινηματογράφο στη σχολή Σταυράκου. Ασχολείται επαγγελματικά με τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τη διαφήμιση από το 1981, ως παραγωγός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος.

Έχει κάνει την παραγωγή σε δυο μεγάλου μήκους ταινίες μυθοπλασίας σε σκηνοθεσία Φρίντας Λιάππα και συμπαραγωγή του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και συμμετείχε στη συγγραφή των σεναρίων στις σε ταινίες «Ήταν ένας ήσυχος θάνατος» (1986) και «Τα χρόνια της μεγάλης ζέστης» (1990) που έχουν βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

Σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός σε τρεις ταινίες μικρού μήκους με τίτλους: «Εθνική Ελλάδα, γεια σου» (1983) ντοκιμαντέρ, «Αξέχαστες βραδιές» (1984) ταινία μυθοπλασίας και «Η εποχή των κυνηγών» (1987) ταινία μυθοπλασίας. Οι παραπάνω έχουν βραβευτεί στα Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και Δράμας, έχουν κερδίσει τα κρατικά βραβεία ποιότητας, έχουν παιχτεί σε πολλά ξένα φεστιβάλ και στις κινηματογραφικές αίθουσες.

Το 2022 σκηνοθετεί το μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ (110') «JazzLibrary.gr– from Syros to the web» με θέμα τη δημιουργία ενός portal που καταγράφει την ιστορία, το παρόν, τη δισκογραφία και τα βιογραφικά όλων των μουσικών της ελληνικής jazz σκηνής και το 2023 σκηνοθετεί το ντοκιμαντέρ «Αόρατη Αθήνα» (45').

Έχει επίσης εργαστεί στην τηλεόραση σε δεκάδες ντοκιμαντέρ και πολιτιστικές εκπομπές καθώς και στη διαφήμιση ενώ παράλληλα έχει διδάξει σεμινάρια για τον κινηματογράφο και είναι ενεργός πολίτης με ενδιαφέρον για τα κοινά.